

## Information zur Zusammensetzung der Fachnote Englisch

Die Zeugnisnote im Fach Englisch setzt sich zusammen aus Leistungsnachweisen und Unterrichtsbeiträgen:

Klassenstufe:	Leistungsnachweise:	Unterrichtsbeiträge
5	5 Klassenarbeiten bestehend aus Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen, Grammatik und zur Textproduktion	<p><b>Mögliche mündliche Unterrichtsbeiträge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>• angemessene, spontane Reaktion auf unterschiedliche Impulse</li> <li>• Ergebnisse von Hausaufgaben</li> </ul>
6	5 Klassenarbeiten bestehend aus Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen, Grammatik und zur Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zu Partner- und Gruppenarbeit</li> <li>• Einzelpräsentationen, Sprechprüfungen</li> <li>• Präsentation von Ergebnissen aus Gruppen- u. Partnerarbeitsphasen sowie aus Projekten</li> <li>• fachlich relevante interaktive Formen</li> </ul> <p><b>Mögliche schriftliche Unterrichtsbeiträge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Überprüfungen (Dauer: maximal 20 Minuten)</li> <li>• Hausaufgaben</li> <li>• Protokolle / Minutes</li> <li>• Arbeitspapiere</li> <li>• Projektberichte</li> <li>• Handouts</li> <li>• Ergebnisse produktorientierten Arbeitens</li> <li>• unterrichtsbegleitende Dossiers</li> <li>• lektürebegleitende Dossiers</li> </ul>
7	5 Klassenarbeiten bestehend aus Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen, Grammatik und zur Textproduktion	
8	4 Klassenarbeiten bestehend aus Aufgaben wie in 5-7, zusätzlich eine Sprechprüfung	
9/10	5 Klassenarbeiten (4 in Kl. 10) hinführend auf die Anforderungen in den Klausuren der Oberstufe, d.h. mit zunehmender Gewichtung der Textarbeit (Zusammenfassung, Analyse u. Produktion); zusätzlich kann in 5-8 und 9/10 eine Klassenarbeit durch einen anderen Leistungsnachweis wie z.B. Referat, Präsentation oder mündliche Prüfung ersetzt werden.	<p><b>Mögliche praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herstellung gegenständlicher Produkte</li> <li>• szenische Darstellung</li> <li>• Drehbuch</li> <li>• Storyboard</li> <li>• bildnerische und grafische Gestaltung</li> <li>• Transformation von Textsorten</li> <li>• mediale und multimediale Produkte</li> <li>• Rezitation</li> </ul>

Die Bewertung der einzelnen Unterrichtsbeiträge orientiert sich an den auf der Rückseite aufgeführten Kriterien. Die Leistungsnachweise müssen außer der reinen Abfrage des gelernten Wissens (Anforderungsbereich I) auch dessen selbständige Anwendung (AF II) und Einordnung bzw. Bewertung in neue Zusammenhänge (AF III) abprüfen. Eine ausreichende Leistung kann nur erlangt werden, wenn die selbständige Anwendung (AF II) zumindest in Ansätzen erkennbar ist.

**Bei der Notenfindung haben die Unterrichtsbeiträge das größere Gewicht.** Insgesamt sieht aber der Gesetzgeber vor, dass die Lehrkraft die „Note in pädagogischer Verantwortung“ (Schulgesetz S-H, § 16, Abs. 2) erteilt. Insbesondere am **Ende von Klasse 6 und 10** wird in der Zeugnisnote auch ausgedrückt, ob in der nächsten Schulstufe eine erfolgreiche Mitarbeit am Gymnasium und das Erreichen des Abitur zu erwarten sind.

## Kriterien zur Beurteilung von Unterrichtsbeiträgen

Notenbereich / Punkte	
Note: 1 Punkte: 13-15	Regelmäßige, sachbezogene, unterrichtsfördernde Beteiligung; Verfügbarkeit von Wissen, kritisches Urteil und Fähigkeit zur Reflexion; selbständige und sichere Verwendung des Fachvokabulars; selbständiges Formulieren. Auch komplizierte Gedankengänge können nahezu fehlerlos in der Zielsprache differenziert dargelegt werden.
Note: 2 Punkte: 10-12	Regelmäßige, sachbezogene unterrichtsfördernde Beteiligung; Verfügbarkeit von Wissen; kritisches Urteil; Gedankengänge können (mit gelegentlicher Einhilfe) klar und verständlich in der Zielsprache ausgedrückt werden.
Note: 3 Punkte: 7-9	Sachbezogene, spontane Beteiligung bei vorbereiteten Aufgaben; gelegentlich auch spontan unterrichtsfördernde Beteiligung; Verfügbarkeit von Wissen; Urteilsfähigkeit im erarbeiteten Sachbereich; zusammenhängende Gedankengänge können mit Einhilfe in der Zielsprache verständlich ausgedrückt werden.
Note: 4 Punkte: 4-6	Wenig spontane Beteiligung, aber auf Anfrage vorbereitete Sachzusammenhänge verständlich wiedergegeben, sachliche und sprachliche Fehler können in der Regel mit Einhilfe berichtigt werden; eine Auseinandersetzung mit Unterrichtsinhalten wird erkennbar angestrebt; Bemühen um Lernzuwachs.
Note: 5 Punkte: 1-3	Selbst bei bereits erarbeitetem Stoff fehlerhaft in der Reproduktion; Sachverhalte werden ohne Hilfe kaum begriffen oder nicht verständlich ausgedrückt; deutliche sachliche und sprachliche Mängel; kaum oder kein erkennbarer Lernzuwachs
Note: 6 Punkte: 0	Keine freiwillige Beteiligung auch nicht bei vorbereiteten Aufgaben oder nach Aufforderung; kein Lernzuwachs; unverständlicher Gebrauch der Zielsprache