

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Friedrich-Paulsen-Schule Niebüll

Jahrgangsstufe 5

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	9 Kommunikationsdesign	- Seiten- und Schriftgestaltung (Layout) - Digitales Methodencurriculum (DIGI): Bookcreator	Gedichte, Tieralphabet in z. B. humanistischer Kursive, Unziale (Künstler-)Steckbrief, Geburtstagskalender in Bookcreator
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	3 Malerei	- Farbordnung - Farbkontraste - Malweise - Grundlagen der Werkbetrachtung - Methodencurriculum (MC): Bildbeschreibung	Lieblingstier (Zoo/Aquarium/Vogelbaum ...als Klassenprojekt) Künstler: F. v. Uhde, Picasso Werke: Anbetung der Könige
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	7 Architektur	- Maßstab - Bau-Planung - Funktionalität	„Mein Zimmer, mein Lieblingsort“ Baumhaus „Unsere Insel“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 2 Grafik	- Ausdruck von Linien - Texturen - Entwurfsskizzen, Studien - Zufallstechniken	Frottage: „Schulmonster“, Schulerkundung Hasenblatt „Lepidopterologe“

Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Rückmeldung im Einzelgespräch - gegenseitig schriftliche Rückmeldungen - evtl. Beurteilungsbögen 	
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierungsmaßnahmen - Einzelberatung, Beratung in Kleingruppen - vertiefende Aufgaben - Expertensystem 	
Vereinbarungen der Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Arbeit mit Fachbegriffen in allen AF 	
Beitrag zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalfotografie - Bookcreator 	
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung von Ausstellungen im Schulgebäude - Veröffentlichungen auf der Homepage 	
Hilfsmittel und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Kamera (Handykamera) - Tablett - PC 	

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Friedrich-Paulsen-Schule Niebüll

Jahrgangsstufe 6

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Verbindliches Projekt: Besuch des Richard Haizmann Museums			
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 2 Grafik	- menschliche Proportionen - Entwurf, Skizze, Reinzeichnung - Abstraktion als künstlerisches Mittel	Die menschliche Figur: Sportler, Mode Kombination mit AF 6
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	6 Medienkunst	- Filmische Mittel - Arbeiten am Tricktisch DIGI: Stop Motion Studio MC: Layout II	Stop-Motion Film: „Begegnung“, „Tanz“, „Sport“ Vor-, Abspann, Plakat
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	4 Plastik und Installation	- Grundlagen plastischer Gestaltung - Abstraktion als künstlerisches Mittel	Tontiere, „Tortenstücke“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	8 Produktdesign 5 Performative Kunst	- Zusammenhang Gestaltung – Funktion - Planung: Entwurf, Skizze - Bauen: Dreidimensionale Materialerkundung	Brille/Hut für Zirkus Sonnenbrille, Masken, Autos Inszenierung mit Ergebnissen des Produktdesigns

Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Rückmeldung im Einzelgespräch - gegenseitig schriftliche Rückmeldungen - evtl. Beurteilungsbögen 	
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierungsmaßnahmen - Einzelberatung, Beratung in Kleingruppen - vertiefende Aufgaben - Expertensystem 	
Vereinbarungen der Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Arbeit mit Fachbegriffen in allen Arbeitsfeldern (AF) 	
Beitrag zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Stop Motion Studio 	
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung von Ausstellungen im Schulgebäude - Veröffentlichungen auf der Homepage 	
Hilfsmittel und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Kamera (Handykamera) - Tablett - PC 	

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Friedrich-Paulsen-Schule Niebüll

Jahrgangsstufe 7/8

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Verbindliches Projekt: Besuch des Nolde-Museums			
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	4 Plastik und Installation	- Dreidimensionales Gestalten - Planung und Umsetzung - Materialerkundung	Flugobjekte, Treppenmurmelbahn
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	3 Malerei	- Grundlagen der Werkbetrachtung - Kompositionsanalyse - Farbeanalyse - DIGI: Recherche, Visualisierung von Analyseergebnissen - MC: Bildbeschreibung und Interpretation	C. D. Friedrich: Lebensstufen D. Hockney: A Bigger Splash H. Rigaud: Ludwig XIV. E. Nolde
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	2 Grafik 9 Kommunikationsdesign	- Druckgrafische Techniken - Linolschnitt als Hochdruckverfahren - Verlorene Platte - Präsentation von Druckgrafik	Graffiti-Piece, Unterwasserwelt, Urwald
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 2 Grafik 3 Malerei 4 Plastik und Installation 7 Architektur	- Bildgattungen - Künstlerische Techniken - Ausstellungen planen - Raumgestaltung - Modellbau	- Mein kleines Kunstmuseum

Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Rückmeldung im Einzelgespräch - gegenseitig schriftliche Rückmeldungen - evtl. Beurteilungsbögen 	
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierungsmaßnahmen - Einzelberatung, Beratung in Kleingruppen - vertiefende Aufgaben - Expertensystem 	
Vereinbarungen der Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Arbeit mit Fachbegriffen in allen AF 	
Beitrag zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentationsprogramme 	
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung von Ausstellungen im Schulgebäude - Veröffentlichungen auf der Homepage 	
Hilfsmittel und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Kamera (Handykamera) - Tablett 	

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Friedrich-Paulsen-Schule Niebüll

Jahrgangsstufe 9

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 7 Architektur	- Raumbildende Mittel - Parallel- und Fluchtpunktperspektive	Traum-/Raumgeschichten Körperkomposition nach Präpositionen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 4 Plastik und Installation 8 Produktdesign	- Funktionen des Produktdesigns - Gestaltungsmittel und Wirkung des Produktdesigns (Material, Form, Herstellungsverfahren, Ressourcen) - Grundlagenwissen in Wahrnehmungspsychologie (Farbwirkung) - Konzeption und Umsetzung eines Arbeitsvorhabens (Skizze, Entwurf, Umsetzung)	Gefäßkeramik: Windlichter zum Abimoto für die Entlassfeier
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 6 Medienkunst 9 Kommunikationsdesign	- Funktionen des Kommunikationsdesigns - Gestaltungsmittel von Kommunikationsdesign (Kontraste, Layout, Logo) - Zielgruppenorientierung von Kommunikationsdesign (Werbung, Adressatenbezug) - Konzeption und Umsetzung eines Arbeitsvorhabens (Skizze, Entwurf) - Analoge und digitale Verfahren (Scribus, Gimp)	Na Logo! Ich bin eine Marke, Entwurf eines Ego-Logos, Piktogramme, Schrift
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	5 Performance 6 Medienkunst 9 Kommunikationsdesign	- Aktive Wahrnehmung und Beobachtung - Gestaltungsmittel und Wirkung performativer Kunst (Raum, Zeit, Handlung, Material...) - Gliederungsaspekte (Sprache, Ablauf, Kontexte...) - Gestaltungsmittel des Films - Techniken der Bild- und Videobearbeitung DIGI: Videoschnitt	Perspektivwechsel – Handyfilme
Hinweise zur Leistungsbewertung	- mündliche Rückmeldung im Einzelgespräch - gegenseitig schriftliche Rückmeldungen - evtl. Beurteilungsbögen		

Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierungsmaßnahmen - Einzelberatung, Beratung in Kleingruppen - vertiefende Aufgaben - Expertensystem 	
Vereinbarungen der Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Arbeit mit Fachbegriffen in allen AF 	
Beitrag zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalfotografie - Bildbearbeitungsprogramme - Handyfilme 	
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung von Ausstellungen im Schulgebäude - Veröffentlichungen auf der Homepage 	
Hilfsmittel und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Kamera (Handykamera) - Tablett - PC 	

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Friedrich-Paulsen-Schule Niebüll

Jahrgangsstufe 10

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Verbindliches Projekt: Museumsbesuch z. B. Hamburger oder Kieler Kunsthalle			
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	1 Zeichnen 2 Grafik 9 Kommunikationsdesign	Zeichnerische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung: - Punkt, Linie, Fläche - Schraffuren, Hell-Dunkel-Variation, Plastizität, Stofflichkeit - Konturen / Linie als Ausdrucksmittel - kommunikatives Zeichnen	Zeichnerische Erfassung von Objekten / Naturstudien (z.B. „Abstraktionsreihe Mohnkapsel“, Schablonendruck „Adam und Eva“, Funktionen von Zeichnung „Brennnessel“) Werkbetrachtung: z.B. Picasso, Kollwitz
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	3 Malerei	Malerische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung: - Farben & Farbkontraste - Farbauftrag und Malweise - Plastizität, Räumlichkeit - Komposition - Farbfunktion	Anwendung gestalterischer Mittel Farbe: Landschaft Dripping – Gegenständliche Malerei
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	3 Malerei	- Werkbetrachtung DIGI: Erklärvideo zu Komposition/Farbe/Raum (iMovie, ExplainEverything,...)	Werkbetrachtung: z.B. C. Lorrain, C. D. Friedrich, V. van Gogh, E. L. Kirchner, etc. Museumsbesuch Kunstgeschichte

Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	5 Performative Kunst 6 Medienkunst	Szenisches Weiterentwickeln von Werken der Kunstgeschichte Werkbetrachtung Planung (Storyboard) der szenischen Umsetzung	Vor- oder Nachgeschichte zu Manet: Frühstück im Freien; Runge: Hülsenbecksche Kinder
Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Rückmeldung im Einzelgespräch - gegenseitig schriftliche Rückmeldungen - evtl. Beurteilungsbögen 		
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierungsmaßnahmen - Einzelberatung, Beratung in Kleingruppen - vertiefende Aufgaben - Expertensystem 		
Vereinbarungen der Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Arbeit mit Fachbegriffen in allen AF 		
Beitrag zur Medienbildung Beitrag zum Schulleben diese beiden Bereiche trennen	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung von Ausstellungen im Schulgebäude - Veröffentlichungen auf der Homepage - Digitalfotografie 		
Hilfsmittel und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Book Creator - ExplainEverything - Bildbearbeitungsprogramme - Filmbearbeitung 		